

Verborgen parel

De kruisiging (ca. 1425) van de Meester van de Bewening van Christus te Lindau

Museum
Catharijne
Convent

25 juli t/m 20 september 2020

Het is de droom van elke museummedewerker: een bijzondere ontdekking doen in je eigen collectie. Het overkwam de conservatoren middeleeuwse kunst van Museum Catharijneconvent. Zij stonden ineens oog in oog met *De kruisiging* (ca. 1425) van de Meester van de Bewening van Christus te Lindau. Een uniek en zeldzaam stuk dat dankzij de Vereniging Rembrandt en de Turing Foundation van 25 juli t/m 20 september 2020 schittert in de zomerpresentatie *Verborgen parel*. Met een spectaculaire opstelling in de middeleeuwse topstukenzaal en een verdiepende film krijgt het na al die jaren de aandacht die het verdient.

De ontdekking

Museumdepots met rekken vol schilderijen zijn voor conservatoren ware snoepwinkels. Maar soms zie je een stuk over het hoofd. Zo ook dit schilderij met een afbeelding van *De kruisiging*. Dit bijna zes eeuwen oude paneel hing jarenlang in het donker, achteraan op een rek. Kromgetrokken, grijs, kleurloos en vol beschadigingen en overschilderingen. De compositie ging schuil onder een laag vergeelde vernis en oppervlaktevuil. Een eerste schoonmaakbeurt gaf spectaculaire resultaten en was het begin van een fascinerende ontdekkingstocht vol verrassingen.

Onzichtbare details

De intensieve restauratie bracht een schat aan verborgen en unieke details aan het licht. Nu het vuil, de vergeelde vernislaag en overschilderingen zijn verwijderd, is de rijkdom van alle details weer ten volle te aanschouwen: vele bloeddruppels, een blinkend gouden reliëf als achtergrond, bloemen, planten, insecten en zelfs oksel- en schaamhaar op het lichaam van de gekruisigde Jezus. De vele details en het feit dat het paneel oud en zeldzaam is, maakt de restauratie van *De kruisiging* één van de meest interessante ooit binnen de collectie van Museum Catharijneconvent.

Unieke schakel

Ook de werkwijze van de schilder is bijzonder. Op dit paneel zijn materialen en technieken uit verschillende kunst disciplines verenigd. De achtergrond is in reliëf uitgevoerd, waardoor de figuren en ranken los lijken te komen van de achtergrond. Alsof er een beeldsnijder aan het werk was! De vergulding van het rankwerk doet denken aan middeleeuws edelsmeedwerk. Hiermee vormt *De kruisiging* een unieke schakel tussen de schilder-, beeldhouw- en edelsmeedkunst.

Slow-art rondleidingen

Ook in het verleden zal men in rust en stilte voor dit werk hebben gestaan en hebben gebeden voor verlossing, voor betere tijden wellicht. Nu in Coronatijd is de behoefte om te genieten van kleine dingen belangrijker dan ooit. Vandaar dat er tijdens *Verborgen parel* diverse 'slow-art rondleidingen' op het programma staan, waarbij bezoekers worden uitgedaagd rustig en met aandacht naar *De kruisiging* te kijken.

Lezing door de conservator

Micha Leeflang, conservator middeleeuwse kunst vertelt graag meer over deze bijzondere ontdekking. Op dinsdag 18 augustus en dinsdag 15 september geeft ze tussen 14.00-15.00 uur een lezing over *De kruisiging*. Opgeven kan via info@catharijneconvent.nl. Uiteraard wordt bij alle activiteiten rekening gehouden met de 1,5 meter afstand en is het aantal deelnemers beperkt.

Live restauratie

Het indrukwekkende schilderij is nu schoongemaakt, maar nog niet volledig gerestaureerd. Restaurator Caroline van der Elst gaat van 15 september t/m 18 september in het museum *live* verder met haar werkzaamheden. Het is mogelijk om gedurende deze dagen met haar mee te kijken en alle denkbare vragen te stellen in het speciale vragenuurtje.

Nader onderzoek

Deze presentatie wil de kracht van de vaste collectie van Museum Catharijneconvent tonen en is tot stand gekomen met steun van de Vereniging Rembrandt, de Turing Foundation. Verder technisch onderzoek en grootscheepse restauratie van *De kruisiging* is echter nog noodzakelijk. Hiervoor zoekt het museum nog financiële ondersteuning. Meer informatie is te verkrijgen bij Anne Broeksma, medewerker development (a.broeksma@catharijneconvent.nl of 030 2313835).

-----NOOT voor de redactie, niet voor publicatie-----

Abeeldingen zijn te downloaden via <https://www.catharijneconvent.nl/pers/persafbeeldingen/>. Meer informatie via pressoffice@catharijneconvent.nl of 030 231 38 35.

Museum Catharijneconvent
Lange Nieuwstraat 38
3512 PH Utrecht

www.catharijneconvent.nl